

Anketové otázky, ktoré máte možnosť zodpovedať na našej stránke, nemajú byť samoučelné. Skutočne nás zaujíma Váš názor a preto sme sa rozhodli ich pravidelne vyhodnocovať a priniesť z toho nejaký záver pre nás i pre Vás.

Webové stránky a sociálne siete sú dnes najviac využívaným virtuálnym miestom, na ktorom sa snažia inštitúcie propagovať svoju činnosť a prezentovať svoje výsledky. Naša knižnica využíva aj iné, vcelku netradičné spôsoby a tým je napríklad Window gallery / Galéria v okne.

Výkladné okno historickej budovy na Hlavnej ulici sa veľmi nehodí na iné prezentácie, tak sme zaviedli inováciu a spúšťame na ňom každý deň digitálne výstavy fotografií či obrazov rôznych autorov. Na skle je nalepená inteligentná fólia, na ktorú sa zvnútra budovy z dataprojektora premieta video s fotografiami.

Výstavu prevádzkujeme v popoludňajších až podvečerných hodinách (v závislosti od ročného obdobia) až do neskorej noci tak, aby bola výstava viditeľná v čase, kedy na budovu nesvieti slnko.

Vyhodnotenie ankety 04.04. – 02.05.2022

Na výkladnom okne našej budovy na Hlavnej 99 – Window Gallery – denne v podvečerných hodinách sprístupňujeme digitálne výstavy. Videli ste ich?

- a) chodievam často okolo a už som ich videl/a – 15 odpovedí (50 %)**
- b) prechádzam okolo knižnice, ale nevšimol/a som si ich – 4 odpovede (13 %)**
- c) v tomto čase už nie som v centre mesta – 5 odpovedí (17 %)**
- d) nechodím do centra mesta – 6 odpovedí (20 %)**

Počet odpovedí bol tentokrát nízky – spolu iba 30. Rozmýšľali sme, prečo tak málo ľudí sa zapojilo do tejto ankety. Usudzujeme, že dôvodom je to, že do centra mesta chodí v čase, kedy je výstava spustená, málo ľudí. Celkovo je večerný život v Prešove slabý a ak sa aj konajú nejaké celomestské aktivity, sú ojedinelé a sú sústredené na pár dní.

Je dosť možné, že aj dvojročné pandemické obdobie zanechalo stopy na opatrnejšom správaní ľudí. Viaceré prevádzky zanikli, vznikli veľké obchodné centrá, ktoré vyvíjajú aktivity smerom k obyvateľom mesta, čo tiež ovplyvnilo správanie ľudí a návštevnosť centra mesta. Ak ich nemá do centra čo prilákať, neprídu.

Riešenie

Z našej strany nevieme ponúknuť riešenie na to, aby sa zvýšil počet divákov našich digitálnych výstav. Myslíme si, že sme urobili všetko, čo sme mohli, aby sme zatriktívili našu inštitúciu, sprístupnili naše výsledky, a naviac prezentovali aj umelcov a kultúrne organizácie v meste. Ak do mesta ľudia neprídu, nemôžu naše digitálne výstavy vidieť.

Určite chýbajú letné terasy, ktoré aj v tejto časti Hlavnej ulice kedysi boli (a bolo ich dosť), kde by si Prešovčania, ale aj turisti vedeli posedieť a mali by čas prezrieť si našu výstavu, aj popisy k nej.